



Танцуем и поём.

Большие возможности для развития творческих способностей детей имеются в занятиях танцами. Музыка тесно связана с движением. Она придаёт движениям определённый характер. Но и движения в свою очередь помогают лучше воспринимать музыку. Импровизация в танце лучше всего проявляется в играх. Вот примеры некоторых таких игр. Изобразите под весёлую музыку игру в мяч, в снежки, клоунов и т.п. Придумайте интересные танцевальные движения под русский перепляс, под вальс. Как станцевали бы эти танцы сказочные герои – лисичка, зайчик, медведь и др. В таких играх дети учатся владеть своим телом,



двигаться под музыку, в них развиваются артистизм, творческие способности.

Хорошо стимулирует детское творчество подбор аккомпанемента с ритмическим рисунком. Например, ребёнок поёт и сопровождает пение, ударяя в ладоши.

Если есть возможность, пригласите друзей вашего ребёнка и устройте групповые танцы. В этом случае взрослый или ребёнок, умеющий танцевать, встаёт в центр круга, а все выполняют движения за ним.

Танцы и пение внесут в вашу жизнь и жизнь малыша улыбку и хорошее настроение. Наблюдая, как дети поют и танцуют, вы узнаете о них много нового — то, чего не знали раньше.

Вместо заключения. Видеть за деревьями лес.



Не стоит с самого раннего детства внушать ребёнку: «Главное спорт (музыка, рисование)». В результате дети получают одностороннее, и, следовательно, уродливое воспитание. А потом мы удивляемся, откуда берутся спортсмены, не блестящие эрудицией, или математики, не понимающие, как можно замирать, слушая шубертовскую «Аве-Мария».

«Только хорошо поставленное общее воспитание может стать надёжной базой специального образования», - К. Ушинский.