

# «Влияние музыки на духовность ребенка»

**Духовность** (словарь Ожегова) - свойство души состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. Воспитывая духовность в ребенке, мы воспитываем в нем такие чувства как благородство, порядочность, сердечность, доброта, гуманность, сострадание, милосердие и терпимость.

**Отрывок из Ш.А. Амонашвили «Почему не прожить нам жизнь героями духа»** (Антология гуманной педагогики) №7. Поэтому воспитываем все гуманные качества, прежде всего у себя.

**Л.Н.Толстой:** «Все воспитание в примере нашей жизни, которой всегда подражает ребенок».

**Сенека:** «Трудно привести к добру нравочениями - легко примером».

## *С чего же начинать воспитание?*

**Ж.Ж.Руссо:** «Против всего можно устоять, но не против доброты».

**Л.Н.Толстой:** «Чтобы поверить в доброе нужно начать делать его». Именно музыка способна воспитывать в человеке доброту и щедрость души, воспитывать сострадание, снимать агрессивность и напряженность. Поэтому методика работы с детьми на музыкальных занятиях строится на эмоциональном воздействии произведений искусства - удивлении, потрясении, любовании, эстетическом наслаждении. Музыка и пение помогают формировать у детей умения сравнивать и сопоставлять различное эмоционально-образное содержание и настроение. Помогают воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к искусству умение услышать, увидеть, прочувствовать различные эмоциональные состояния, переданные в произведении искусства, чтобы оно возвышало, воздействовало на творчество, побуждало к детским открытиям, усвоению социального опыта.

Музыка является невербальным средством воздействия на человека. В этом ее сила и ее слабость. Сила в ярком эмоциональном воздействии на человека. А слабость в том, что если человек не научен слушать и слышать музыку, то она может стать для него лишь приятным или неприятным раздражителем. Музыка как иностранный язык: доступный и приятный или чужой и непонятный.

***Уши - это ворота мира.*** На наше эмоциональное состояние влияет то, что мы слышим. Интересно, что воспринимаем звуки мы не только ушами, но и всеми внутренними органами. Поэтому так важно какой «пищей» питается наш слух. Мыслители древности говорили: «Слушать Прекрасное, видеть Прекрасное - значит улучшаться». «Высокая музыка лечит и душу, и тело». Никогда не измерить вклада музыки в эмоциональное соединение человеческого и божественного. Московский институт им. Сытина изучает природу звуков. В результате ученые доказали, что прослушивание классической музыки в исполнении органа, симфонического оркестра, фортепиано снимает стресс и дает состояние покоя и комфорта. Самой универсальной ученые считают музыку Моцарта. Она активизирует все участки коры головного мозга. В том числе и те, которые участвуют в моторной координации, зрении и высших процессах сознания и могут играть роль в пространственном мышлении. Музыка Моцарта повышает интеллект ребенка, способствует образованию более сложных связей в головном мозге. Специалисты считают музыку Моцарта самой полезной для здоровья. Произведения Моцарта универсальны: они рекомендуются для снятия стресса, для эффективного усвоения учебного материала, от головной боли, а также во время восстановительного периода после экстремальных ситуаций. Причем лечебным эффектом обладают все произведения Моцарта. Это явление получило название: эффект Моцарта. Слушание классической музыки уменьшает амплитуду электромагнитных волн головного мозга. Одновременно синхронизируется работа левого и правого полушарий, что положительно влияет на интеллектуальную работу ребенка. Звучащая музыка затрагивает те же планы сознания, которые ее создают (все зависит от уровня, на котором находилось сознание композитора во время творчества).

**Музыка - это важнейшая форма воспитания человеческой души.**

Как говорил **В.А.Сухомлинский**: «Если ребенка учат добру - в результате будет добро, учат злу - в результате будет зло - ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо сделать». Поэтому **первым принципом педагогической деятельности**, который выделил Ш.А. Амонашвили, как основной в гуманном подходе к детям: **«Любить ребенка, так как без этого невозможно воспитать гуманную душу человека и только любовь облегчает воспитание. Она, единственная добрая сила, стимулирует его взросление, доброе отношение к окружающим».** Методика проведения музыкального занятия, как и педагогика любви, не терпит грубости, давления, ущемления достоинства ребенка, так как это составляет темную силу педагогики, отравляет жизнь ребенка, вносит в нее разочарование и злобу. **В годы детства каждый человек требует добра, участия, ласки. Если ничего этого нет, если человек вырастает в обстановке равнодушия и бессердечности - юное сердце становится равнодушным, в нем нет чуткости к добру и красоте. Поэтому классическая музыка должна звучать в детском саду в течение всего дня: во время приема пищи, игры, занятий изодетельностью, а также перед сном. Музыка будет увеличивать интеллект ребенка и воспитывать доброго, чуткого и отзывчивого ребеночка.**