

Конспект мастер-класса музыкального руководителя для родителей «Сказки-шумелки для детей и родителей»

Целых Ирина Вячеславовна музыкальный руководитель МБДОУ МО д/с№11
г. Краснодар

Цели:

- Познакомить родителей с основными приёмами игры на детских музыкальных инструментах.
- Пробуждение интереса к творческому музицированию и инструментальной деятельности.
- Реализация своих представлений, образов в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
- Совместная игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
- Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
- Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
- Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

Материал: шумовые музыкальные инструменты, детские стихи, весёлая плясовая мелодия в записи.

Участники мастер-класса: родители, воспитанники средней и старшей группы, педагоги ДОУ.

Предварительная работа: подбор несложной сказки, детских стихотворений, индивидуальная беседа с родителями, создание буклета.

Вед: - Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мне бы хотелось рассказать о таком виде деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. А конкретнее, об игре на шумовых инструментах, так как они наиболее доступны детям, главное – ритмичное исполнение, темп и дружное участие.

- Так что же такое шум? (ответы родителей)...

- Шум — беспорядочные, непериодические колебания звучащего тела.

В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты.

К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д., а шумовые оркестровые инструменты -это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритмический и тембровый колорит.

- Как Вы думаете, какие инструменты можно отнести к шумовым оркестровым?

- К шумовым оркестровым инструментам относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука.

- Я попрошу вас вспомнить их название? (барабаны, тарелки, бубен, треугольник, бубенцы, звук льющейся воды, шлепки по коленям и. т. д.) Важнейшей особенностью работы с детскими музыкальными инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки. Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников. В результате игры на шумовых инструментах у детей развивается любознательность, воображение, речевая и общая инициатива, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей.

У меня на столе находятся разные шумовые инструменты. Возьмите пожалуйста себе по одному. Внимательно рассмотрите и попробуйте описать из чего он сделан и как его использовать (родители описывают музыкальные инструменты).

Спасибо, за активное участие! Но мне хотелось бы дополнить, что при помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Игра под фонограмму (подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам)
2. Импровизация звуковых картин на заданную тему
3. Звуковая иллюстрация стихов
4. Сказки-шумелки

Я предлагаю вам немного поиграть!

Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. Такой совместный игровой досуг для ребёнка могут организовать родители без специальной методической или музыкальной подготовки. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Но все-таки, выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. Важно заранее определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы, сделать соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.

Сказочка или стихотворение должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть.

Благодаря использованию инструментов стихотворение или сказочка становятся более интересной и яркой.

Перед сказкой раздайте инструменты с учётом возможностей ребенка, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.

Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.

Вступление можно подсказывать взглядом, жестом.
А сейчас мы сами попробуем озвучить небольшую сказочку.

Примеры литературных произведений. - Времена года.

Весна спешит, ручей журчит, **-ксилофон**
На сосульке капелька блестит, **- льётся вода из лейки в таз**
А поутру щебечут птички,
Как будто все на переключке! **- свистульки**
А летом солнышко палит,
Ребят на реченьку манит,
Им весело плескаться, **- шлепки по воде руками**
Водичкой обливаться!
Но, вдруг, раздался страшный гром! **- бой большого барабана**
Сорвался дождик, и бегом вприпрыжку,
Все разбегаются домой! **- шлепки по коленкам руками**
Осенью порой тоскливо,
Идет дождик проливной, **-пальцами по барабану**
А листья шуршат так красиво, **-сминать руками бумагу**
И в лес нас зовут за собой!
Зимой злая вьюга кружится,
Снег под ногами хрустит, **-сминать фольгу**
Мчатся стремительно кони, **-деревянные ложки**
Слышится топот копыт!
Звон бубенцов раздаётся, **- бубенцы**
Песня весёлая льётся! **-игра под весёлую плясовую музыку**
(Т. Яковлева)

Заяц – трусишка.

Жил-был в лесу заяц – трусишка. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит **-шуршит пакет.**
Испугался заяц и бежать **- трещотка.**
Бежал-бежал и присел на пенек отдохнуть, а дятел на сосне как застучит **- стук ложек.**
Бросился заяц бежать **- трещотка.**
Бежал-бежал, забежал в самую чащу, а там сова. Крыльями как захлопает **- ткань.**
Побежал заяц из леса к речке **- трещотка.**
На берегу речки лягушки сидели **- кастаньеты: пальчики сжимаем и разжимаем, ква-ква.**
Увидели они зайца и прыг - в воду **- глissандо на металлофоне.**
Заяц обрадовался и говорит: "А звери меня, зайца боятся" - сказал так и смело поскакал обратно в лес **- трещотка и погремушки.**
На этой веселой ноте я заканчиваю мастер-класс. Спасибо за внимание.