

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

С ДНЕМ ВОСПИТАТЕЛЯ И ВСЕХ ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ!

День воспитателя – профессиональный праздник работников детских садов: воспитателей, их помощников, нянь и всего персонала.

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Первые торжества прошли в 2003 году. Влиятельные издания по проблемам педагогики выдвинули предложение об установлении Дня воспитателя и всех дошкольных работников. Идею поддержали ведущие специалисты. Выбранная дата имеет символическое значение. Она приурочена к появлению в Санкт-Петербурге в 1863 году первого детского сада.

День Воспитателя отмечается 27 сентября. Изначально он являлся общественным торжеством, а с 2009 года проходит на официальном уровне. День воспитателя – молодой праздник и отмечается всего в 20 раз.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Первое дошкольное учреждение появилось в Германии в 1837 году. Его основателем был педагог Фридрих Фребель. Ему принадлежит идея термина «детский сад» (Kindergarten).

Первый детский сад на территории Рос-



сийской империи был основан в 1859 году в городе Гельсингфорсе.

Изначально дошкольные учреждения в России были платными и предназначались

для детей состоятельных граждан. Первый бесплатный детский сад был открыт в Петербурге в 1868 году. Эту идею поддержали благотворительные организации, и такие уч-

реждения начали открываться по территории всей страны.

В Испании дети начинают посещать дошкольные учреждения с 3 лет. С 6 лет посещение детских садов является обязательной подготовкой к школе. Родителей, которые не отдали ребенка к этому возрасту в дошкольное учреждение, привлекают к ответственности.

В России насчитывается более 60 тысяч детских садов, в которых работает около 1000200 воспитателей.

Поздравляем всех работников дошкольных учреждений!

Желаем видеть мир удивительным и добрым, как видят его дети, желаем каждый день мечтать и петь, находить прекрасное в каждом мгновении и рисовать яркими красками картину своей жизни.

Желаем вместе с детьми радоваться жизни и замечать всё прекрасное даже в мелочах, желаем идти на работу, как на счастливый детский праздник, и возвращаться домой – с чувством отрады и любви, где всегда ждут и ценят.

Желаем не просто работать, а вместе с детьми погружаться в мир мечтаний, иллюзий, чудес и доброты, желаем не просто жить, а наслаждаться каждым счастливым, прекрасным мгновением жизни.

Успехов в работе, здоровья, мира, счастья и благополучия всем коллегам, работающим в дошкольных организациях Краснодара!

Редакционная коллегия

ГОРДОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРА

Прошлый учебный год был ознаменован рядом серьёзных и больших побед педагогов дошкольных образовательных организаций города в конкурсах различного уровня.

В финал Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок», проводимого Благотворительным фондом наследия Менделеева совместно с Российским химико-технологическим университетом имени Д.И. Менделеева, Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова, Московским областным государственным университетом и редакцией журнала «Вестник образования России», прошли 22 дошкольных работника города Краснодара. В результате воспитатель детского сада № 107 Светлана Валерьевна Манчина, музыкальный руководитель детского сада № 216 Наталья Владимировна Чудаева и педагог-психолог этого же сада Яна Александровна Нестерова – стали победителями; 12 педагогов получили дипломы за 2-е место, а 7 педагогов – дипломы за 3-е место. 7 участников конкурса отмечены медалью «За службу образованию». Такое количество медалей педагоги-дошкольники впервые привезли в Краснодар!

В конкурсе им. Л.С. Выготского, проводимом «Рыбаков Фондом» для творческих работников дошкольного образования, в этом году приняли участие более 36 тысяч человек из 85 регионов России и 49 стран мира, из которых в победители вышли 170. В числе победителей представитель Краснодара педагог-психолог детского сада № 82 Виктория Андреевна Якименко. Она получила премию Рыбаков Фонда и стала участником онлайн школы!

Всероссийский конкурс «Педагогический дебют» в очном этапе выявил абсолютного победителя среди всех категорий педагогических работников, которым стал воспитатель детского сада № 24 Станислав Воеводов (см. фото). В 2022 году победителями заочного этапа стали 9 педагогов краснодарских детских садов.



В VII Международном Конкурсе профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций «Мастерство без границ» участвовали 22 педагога из Краснодара. 7 педагогов из Краснодара стали призёрами конкурса. Это учитель-дефектолог детского сада № 13 Светлана Луценко, инструктор по физической культуре детского сада № 178 Ольга Гончарова, воспитатели детского сада № 24 Любовь Дементеева и Инна Сарапулова, профессиональная команда детского сада № 216: воспитатели Анастасия Беляева, Алёна Мезенок, Светлана Рудько – призёры конкурса. Руководитель этого детского сада Светлана Чекалина и педагог-психолог Виктория Мотузенко награждены Благодарственными письмами за вклад в развитие международного профессионального сообщества педагогов и специалистов дошкольного образования России и стран СНГ.

Успешным было и участие краснодарских педагогов в краевых конкурсах. Лауреатом

конкурса «Воспитатель года Кубани» стала воспитатель МАДОУ «Детский сад № 216» Виктория Руднева, победитель профессионального конкурса «Воспитатель года города Краснодара».

В конкурсе «Учитель-дефектолог Краснодарского края» в номинации «Лучший молодой учитель-дефектолог Краснодарского края» победила специалист из детского сада № 193 Юлиана Подун, а лауреатом конкурса стала учитель-дефектолог детского сада № 110 Алина Крошка.

В 2022 году в краевом конкурсе «Педагогический дебют» впервые была заявлена номинация «Молодой воспитатель», призёром которого стала воспитатель МАДОУ «Сказка» Сафия Валиева, а лауреатом – победитель муниципального этапа конкурса Елена Непейвода.

По итогам конкурса «Лучшие педагогические работники ДОО» из семи победителей муниципального этапа в краевом этапе победили два педагога из Краснодара: музы-

кальный руководитель детского сада № 221 Елена Десятниченко и воспитатель детского сада № 201 Юлия Лях. Ещё четыре педагога детских садов нашего города стали лауреатами. Это воспитатель детского сада № 182 Ольга Афанасьева, воспитатель детского сада № 108 Екатерина Карасева, педагог-психолог детского сада № 216 Виктория Мотузенко и воспитатель детского сада № 107 Антонина Петрова.

Творческий коллектив детского сада № 201 в составе воспитателей Юлии Лях и Ирины Мигутиной, победивший в муниципальном этапе, стал лауреатом регионального конкурса «Я – творец».

Достижения на международном, федеральном и краевом уровнях стали закономерным результатом проводимых в муниципалитете профессиональных конкурсов, а их уже 16.

В городе впервые прошёл конкурс «Лучший наставник ДОО города Краснодара». Победителями в номинациях стали Ирина Богатырь, заведующий МАДОУ «Сказка», Виктория Катыхина, педагог-психолог МАДОУ «Сказка», Юлия Канищева, старший воспитатель МАДОУ № 191, Анна Шлякова, воспитатель МАДОУ № 208.

Победителем конкурса «Педагогический дебют» в городе стала воспитатель детского сада № 160 Елена Непейвода, а призёром муниципального этапа конкурса «Педагог-психолог Кубани» – педагог-психолог детского сада № 197 Елена Писклова.

Коллеги, поздравляем вас с достигнутыми успехами, желаем не останавливаться на достигнутом и покорять новые вершины в педагогической деятельности! Всех руководителей детских садов, специалистов и воспитателей призываем активно участвовать в конкурсном движении и добиваться высоких достижений!

«ВЕСТНИК КАРАНДАША» – УЧИМСЯ, ГОВОРИМ, ТВОРИМ

Речь – это удивительное сильное средство, но нужно иметь много ума, что бы пользоваться им.

Г. Гегель

Живя в бурно развивающемся современном мире, мы не замечаем, как мало времени мы стали отводить живому общению. «Гаджетозависимость» осознаёт каждый взрослый, но отказаться пользоваться «умными устройствами», увы уже никто не в силах. И самая большая проблема заключается в том, что гаджеты попадают в руки детей с раннего возраста.

Яркие, сопровождаемые музыкой, меняющиеся картинки, которые очень увлекают детей, раскачивают доречевой уровень активности и фиксируют ребенка на нем. Ребёнок «застревает» на безречевом уровне общения, что провоцирует в дальнейшем различные проблемы развития речи. Дети не получают главного «практики» общения, ведь речь рождается только в процессе активного взаимодействия с внешним миром, с людьми.

Проводя плановые диагностические

обследования речевого развития детей, логопедами нашего детского сада была озвучена проблема низкого уровня связной речи детей старшего дошкольного возраста. В 2020-2021 учебном году было выявлено, что 60% детей имеют данную проблему. Обсуждая результаты диагностики, мы стали искать нетривиальные решения. Вот тогда и зародилась идея создания детского информационного центра «Вестник Карандаша». Развивающие технологии, направленные на ребёнка – главного участника педагогического процесса, помогают ему стать успешным, творческим, умело ориентироваться в различных ситуациях. Одной из таких технологий является «детская журналистика», именно её мы и решили использовать для развития связной речи у старших дошкольников. Творческой группой педагогов был разработан проект «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через создание детского информационного центра «Вестник Карандаша», который стал участником конкурса инновационных проектов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар. Деятельность в рамках муниципальной инновационной площадки – всегда направлена на повышение качества образования, на поиск новых образовательных ресурсов, на создание системы

сетевого взаимодействия, на расширение профессиональных контактов, способствует саморазвитию педагогического коллектива, влияет на повышение творческого потенциала всей организации. Успешная защита проекта и получение статуса муниципальной инновационной площадки, стали толчком для активного внедрения проекта в образовательный процесс.

Организация информационного центра началась с оформления стенда, на котором размещается информация о событиях из жизни детского сада. Была создана эмблема центра и подготовлено необходимое оборудование для работы (бейджики, ноутбук, фотоаппарат, видеокамера, микрофоны).

Работа центра стала строиться в тесной взаимосвязи всех участников образовательного процесса педагогов, детей и родителей. Главными редакторами центра стали старшие воспитатели, педагоги-корректорами и фотокорреспондентами, а главная роль дикторов, ведущих, журналистов, корреспондентов была отведена детям. Каждый участник отнесся к своей роли с большой долей ответственности. Все материалы, созданный нашим центром, являются поводом для гордости и радости участников проекта. И взрослые и дети отнеслись к этой работе ответственно и серьёзно. Но самым

главным для нас стало то, что мы увидели большой отклик детей, им очень нравиться заниматься этим интересным делом. Играя в журналистов, дошкольники многому обучаются, потому что детская журналистика даёт огромные возможности для познавательной активности, раскрепощения, способствует воспитанию успешного, любознательного ребёнка. Юные журналисты стараются осветить все события, происходящие в детском саду, проводят журналистские расследования и вместе с педагогами освещают полученные результаты.

Я, как старший воспитатель, с уверенностью могу сказать, что применение технологии «детская журналистика» активно влияет на качество и эффективность образовательной деятельности, раскрывает творческий потенциал дошкольников, способствует не только речевому развитию, но и развитию любознательности, дисциплины, интеллектуальной и социальной компетентности.

Наш центр работает под девизом «За общением в детский сад!». В «Вестнике Карандаша» мы учимся, говорим и конечно же творим!

И. Мальцева, У. Радаева,
старшие воспитатели детского сада
№ 176 «Карандаш»

Мир познаем с каждым днем

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Сенсорное развитие младших дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними.

В основе педагогической концепции сенсорного развития лежат исследования А.В. Запорожца, Н.Н. Поддьякова, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, В.Н. Аванесовой. Под сенсорным воспитанием авторы понимали последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека. Процесс сенсорного воспитания осуществляется последовательно и планомерно, то есть ознакомление с сенсорной культурой человека реализуется в определенной системе.

Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством. Таким образом, сенсорное воспитание – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

Л.А. Венгер считает, что сенсорное воспитание – основной вид воспитания вообще. Обеспечивая приток все новых впечатлений, оно становится необходимым не только для развития деятельности органов чувств, но и для нормального общего физического и психического развития ребенка.

Н.Н. Поддьяков определил особую роль сенсорного развития в дошкольном возрасте и разработал методику сенсорного развития детей дошкольного возраста с помощью дидактических игр.

Дошкольный возраст большинством исследователей определяется как наиболее благоприятный для развития сенсорных способностей, сенсорного восприятия, освоения сенсорных эталонов, сенсорной культуры. Это самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания сенсорных способностей ребенка.

Проблема сенсорного развития у дошкольников на сегодняшний день остается актуальной. У детей младшего дошкольного возраста, пришедших в дошкольное образовательное учреждение, очень слабо развита мелкая моторика рук и практически не сформированы сенсорные понятия, и это обусловлено современными вызовами развития детей дошкольного возраста, такими как: раннее знакомство с гаджетами; недостаток двигательной активности детей



раннего возраста; недостаточная информированность родителей о важности сенсорного развития детей.

В генах человека заложена базовая сенсорная интеграция, все дети с ней рождаются, но ее уровень зависит от ситуации развития, в том числе окружающей предметной среды ребенка, с которой он должен активно и по-разному взаимодействовать. В процессе этого взаимодействия возникает «адаптивный ответ».

Одним из факторов, влияющих на развитие ребенка, является эффективно подобранные средства – интересные и увлекательные объекты для разглядывания и изучения. Это, прежде всего, разнообразные дидактические игры, дающие массу тактильных, зрительных, звуковых, обонятельных ощущений.

Опираясь на результаты теоретического анализа сенсорного развития детей дошкольного возраста, мы разработали и составили подборку дидактических игр для поэтапного решения задач по развитию сенсорных способностей у воспитанников дошкольной организации. С целью способствовать развитию и обеспечить накопление представлений

у детей младшего дошкольного возраста о сенсорных эталонах (величины, цвета, формы, свойствах предметов) в процессе проведения дидактических игр.

Работа с дошкольниками по сенсорному развитию разделена нами на блоки, которые тесно взаимосвязаны между собой:

Блок № 1: Дидактические игры, способствующие развитию восприятия цвета.

Блок № 2: Дидактические игры, способствующие развитию восприятия формы.

Блок № 3: Дидактические игры, способствующие развитию восприятия величины.

Блок № 4: Дидактические игры, направленные на развитие слухового восприятия.

Блок № 5: Дидактические игры, направленные на развитие зрительного восприятия.

Блок № 6: Дидактические игры, направленные на развитие сенсорных способностей с предметами.

Блок № 7: Дидактические игры, направленные на развитие мелкой моторики.

При разработке дидактического материала и игр мы придерживались следующих принципов: принцип наглядности, доступности и прочности, систематичности и последовательности. Исходя из этих требований,

постаралась наполнить игры, предметами и элементами, которые помогли сформировать у детей сенсорные способности.

Разработанные дидактические игры являются ценным средством воспитания сенсорной активности детей. Дети охотно учатся сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Важным фактором в планировании проведения дидактических игр по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий.

Важным принципом организации совместной деятельности воспитателя с детьми является систематичность проведения дидактических игр, закрепление полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности, направленных на овладение действиями с предметами. Систематическое проведение дидактических игр позволяет более качественное и полноценное восприятие детьми окружающей действительности.

Используются такие виды дидактических игр, как настольно – печатные, игры – забавы, словесные, музыкальные. Обязательным элементом является познавательный вопрос или проблемная ситуация.

Проведение дидактических игр включает: ознакомление с содержанием игры и с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления о них);

объяснение хода и правил игры;

показ игровых действий.

Именно использование дидактической игры помогло нам повысить у дошкольников уровень сенсорного воспитания, сформировать знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами исследования предметов. У детей сформировалось умение точно и полно воспринимать свойства предметов, научились сравнивать предметы. Ребята стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Дошкольники стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.

М. Калмыкова, А. Кокошко, воспитатели
детского сада №196

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Фасилитация – эффективный метод наставничества в малокомплектном детском саду

Актуализация проблемы наставничества обусловлена насыщенностью образовательной информационной среды тенденций и бесконечно поступающей информации, которую необходимо применять на практике, чтобы «идти в ногу со временем». Возникает эффект дезориентации педагога в социальной и информационной среде, выражающийся в его неспособности освоить необходимые этапы базовых процессов развития личности (социализации, социального и профессионально-образовательного самоопределения, гражданской и профессиональной идентификации) без внешней поддержки. В качестве такого посредника выступает наставник.

В современном мире на дошкольные образовательные учреждения общество возлагает очень важные задачи – воспитывать, обучать и готовить к жизни то поколение людей, от которых будет зависеть уровень развития современного российского общества в будущем. В связи с этим одной из актуальных задач в дошкольном образовательном учреждении является правильная, грамотная работа с коллективом педагогов, направленная на повышение творческого педагогического мастерства, проявление ими индивидуальности. Индивидуальность выражается в своеобразном самостоятельном видении мира, обуславливающим индивидуальное, самостоятельное отношение к нему, специфическое, избирательное восприятие действительности, специфическую, своеобразную логику своей деятельности.

Современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план не формальную принадлежность воспитателя к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду. Именно такая позиция ориентирует педагога на понимание современных реалий, мотивов и способов взаимодействия с ребенком. Только зрелость личностной, профессиональной позиции воспитателя обеспечивает замену традиционных ценностей обучения на ценности развития личности дошкольника и, следовательно, и повышение качества его образования. Для успешного достижения целей в деятельности образовательного учреждения необходимо стремление самих педагогов работать эффективно.

Не вызывает сомнения, что использование активных форм взаимодействия в дошкольном учреждении способствует профес-



сиональному совершенствованию педагогов, повышению качества образовательной работы, а также развитию учреждения в целом.

Самый главный вопрос – почему проблема наставничества вновь и вновь встает перед нашей страной на протяжении десятилетий? Разве России не нужны квалифицированные рабочие кадры и специалисты среднего звена, способные обеспечить экономический рост, конкурентоспособность страны?

Пожалуй, наставничество можно назвать одним из ресурсов развития человечества, и альтернативу этому подходу придумать сложно. Еще древние философы размышляли над ролью наставника. Сократ, например, считал: она состоит в том, чтобы пробудить мощные душевные силы ученика. А поскольку древнегреческий философ жил по принципу «я знаю, что ничего не знаю», то с учениками он взаимодействовал в том формате, который и сегодня кажется весьма прогрессивным – поддерживая равноправие и рождая истину в споре.

Из Древней Греции перенесемся в СССР, где наставничество стало важной частью коммунистического воспитания. В стремлении к трудовым подвигам на производствах было не обойтись без передачи опыта от старших мастеров к младшим. В 90-е годы

наставничество, как и многое другое, было на время забыто. Сегодня система возрождается: ей посвящают свои выступления бизнес-тренеры, о ней говорится в исследованиях, ее указывают в нормативных документах.

Когда заходит речь о наставничестве в сфере образования, в первую очередь на ум приходят отношения учитель – ученик. Однако немаловажную роль играет и передача опыта, знаний между коллегами.

Дошкольное наставничество предусматривает систематическую индивидуальную или групповую работу опытного педагога по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности, а также имеющих знаний в области дошкольного образования и методики преподавания.

Наставничество включает в себя коучинг, фасилитацию и менторинг.

Коучинг (англ. Coaching) – метод консалтинга и тренинга, в процессе которого человек, называемый «коуч», помогает обучающемуся достичь некой жизненной или профессиональной цели. «Коуч» – слово венгерского происхождения, получило распространение в Англии в XVI веке.

Менторинг – это техника передачи опыта и умений в атмосфере поддержки для

преодоления определенного вызова. Первый ментор – точнее Ментор (имя заботливого педагога-новатора) – упоминается аж в гомеровской «Одиссее». Важно: менторинг, главным образом, направлен на подготовку сотрудника к руководящей должности.

Для малокомплектного детского сада наиболее подходящий метод – это фасилитация.

Фасилитация – это организация групповой работы для достижения определенной цели. Человек, который организует группу – фасилитатор. Иными словами, метод фасилитации необходим для того, чтобы организовать общение в группе. Она помогает людям понять цели друг друга, придумать разные варианты, как достичь результата, принять совместное решение и начать действовать, так как фасилитация помогает каждому участнику группы высказать свое мнение, предложить свои варианты решения иной проблемы. Чтобы голос каждого был услышан – это уже задача самого фасилитатора.

Он предлагает иную последовательность действия, как должно пойти обсуждение в группе, работает с группой так, чтобы все участники высказались и приводит обсуждение участников в группе к общему выводу, или итогу.

В соответствии с концепцией фасилитации в дошкольной организации выстраивается определенный фундамент для системы повышения квалификации педагогов. И одним из направлений является проведение методической недели: «Использование технологии фасилитации для построения эффективного взаимодействия педагогов». Суть работы заключается в приобретении педагогами новых знаний, в самоактуализации педагога посредством свободы выбора в воспроизводстве новых знаний, личностном и профессиональном росте.

Вашему вниманию мы хотим представить одно из мероприятий, которое проходило в малокомплектном детском саду №11 с педагогами, в соответствии с концепцией фасилитации, составленное совместно старшим воспитателем Наконечниковой Е.С и педагогом-психологом детского сада Фесенко И.В., например, «Тренинг по предупреждению конфликтов»

Е. Наконечникова, старший воспитатель детского сада №11

Роль физической культуры и спорта в формировании личности подростка

В современном мире физическая культура и спорт являются неотъемлемыми атрибутами воспитания подростка, так как они позволяют не только получать новые знания, но и прививают внимательное и заботливое отношение к собственному здоровью, участвуют в закладке навыков общения со сверстниками, развивают наилучшие физические качества.

Физическая культура и спорт занимают одно из главных мест в формировании лидерских качеств школьника и неотъемлемо связаны с возможностями развития целого ряда базовых духовных качеств человека. Эмоции, испытываемые при выполнении различных физических упражнений, особенно в форме соревнований, способствуют становлению и усилению таких чувств, как: сочувствие, взаимопонимание, коллективная ответственность.

Активное физическое воспитание в виде упражнений или игровой нагрузки является, бесспорно, действенным средством физического развития ребенка, защиты его здоровья, пространством для социализации, а также разумной формой организации и проведения досуга. Физкультура и спорт дают подростку безграничные возможности для самовыражения, формирования и укрепления собственного «Я».

Процесс регулярных целенаправленных занятий физической культурой закладывает базу для освоения

школьником определенных навыков и умений, а также участвует в развитии и укреплении некоторых психических личностных свойств.

Физическая культура способна:

- развивать интеллектуальные способности
- совершенствовать физические качества
- обучать методам становления и развития личности

Физическая культура подростка неразрывно связана с его общей культурой, поэтому, занимаясь спортом, человек не только улучшает физические навыки, но и совершенствует некоторые личностные качества – нравственные и духовные. С помощью физической культуры человек познаёт себя, других людей и окружающий мир. Положительные свойства, приобретенные в результате активных упражнений и спорта, создают человека физически культурного, всесторонне развитого, имеющего как высокий уровень физического развития, так и высокий уровень общего культурного развития.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что физическая культура и спорт являются монументальным средством социального становления личности подростка, формирования его физического воспитания и базовых духовных ценностей.

О. Козленко, учитель физической культуры школы № 65



Сетевое взаимодействие дошкольных организаций

В наш век технологий, ребенок с первых лет жизни знаком с разнообразными гаджетами, например, с устройством смартфона, практически любой малыш способен включить себе мультфильмы, разные виртуальные игры, по-своему это хорошо – технически развивает ребенка, но при этом, как следствие, возникает дефицит живого общения: между мамой и ребенком, со сверстниками внутри коллектива. И чем старше становится ребенок – тем острее проблема социализации, выстраивания взаимоотношений, способности к суждению, размышлению и принятию самостоятельных решений. Поэтому на сегодняшний день формирование коммуникативных навыков детей и социализации, являясь одной из основных задач дошкольного образования. Педагоги дошкольных организаций постоянно находятся в поиске: новых форм, методов, условий для повышения воспитательной культуры ребенка и развития коммуникативных навыков.

Формирование социального интеллекта в дошкольный период – необходимая предпосылка появления способности к вербализации собственных переживаний, становления интеллектуальной сферы, навыков продуктивного взаимодействия в коллективе.

Как показывают исследования, недостаточно сформированный багаж социальных компетенций в дошкольном возрасте в будущем затрудняет личностное развитие ребенка, приводит к появлению нежелательных моделей поведения. В сложных случаях приводит к агрессивности или замкнутости как средству адаптации в обществе, или закрепляются такие модели поведения по отношению к окружающим людям, как пренебрежение и презрение, циничность.

Детский сад № 172 в своей деятельности активно применяет инновационные технологии, усовершенствуя и внедряя их в образовательное пространство дошкольной организации. Реализован муниципальный инновационный проект «Формирование социального интеллекта старших дошкольников в процессе создания коллективных конструкторских моделей». Цель нашей деятельности – формирование у старших дошкольников социального опыта, ценностей, норм, установок, присущих как обществу в целом, так и отдельным группам, формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесс саморазвития и самореализации, в ходе которого создается новый социокультурный опыт. Воспитание личности, которая способна к сотрудничеству, взаимодействию с окружающим миром,

характеризуются гибкостью, динамизмом, конструктивностью в построении взаимоотношений в обществе.

В процессе реализации инновационного проекта, рабочей группой командой нашего детского сада был разработан методический комплекс по формированию социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, средствами конструкторского моделирования.

В разработанной технологии объединены несколько компонентов деятельности ребенка: игра, конструирование, познание, работа в команде.

Особенностью процесса совместной деятельности, в предложенных пособиях является включение в процесс конструирования включать социально значимую задачу. Например, создать особую модель (дома, парка, квартиры, улицы), имеющего отношение к жизни ребенка.

Модель нуждается в «одушевлении». Её необходимо «заселить» актуальными детскими социальными отношениями и переживаниями. Чтобы конструируемая модель была для ребенка лично значима, активизировала его на проигрывание различных социальных отношений, её необходимо связать с теми жизненными проблемами, с которыми сталкивается ребенок каждый день.

Разработанный комплекс игровых ситуаций последовательно выстроен, систематизирован, и был реализован в течение 2 лет в группах старшего дошкольного возраста.

В 2020-21 годах продукты инновационной деятельности детского сада №172 получили своё распространение в рамках реализации МСИП. На первый год работы было запланировано внедрение методического и диагностического инструментария, в детских садах – сетевых партнёрах. Деятельность проводилась с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Работа первого этапа была направлена на выработку единых целей и задач, и реализации их в командной работе.

Сетевое взаимодействие осуществляется в тесном сотрудничестве с пятью дошкольными организациями города Краснодара.

В 2021-22 учебных годах реализуется второй этап деятельности МСИП. В дошкольных организациях, участвующих в МСИП был отработан диагностический инструментарий, разработанный специалистами нашего детского сада, по результатам организована деятельность с детьми по реализации программы. Получены положительные отзывы педагогов

по модели организации совместной деятельности с детьми, также были предоставлены аналитические справки. На протяжении всего времени ведётся консультативная работа, обмен опытом между организациями, а также на муниципальном уровне, коллеги публикуются, проводятся рабочие встречи с участниками МСИП, выступления педагогов на мероприятиях различного уровня.

В феврале 2022 года на базе нашего детского сада прошло мероприятие в формате виртуальной гостиной. Все участники сетевого взаимодействия поделились интересными наработками, многообразием форм и методов в формировании социального интеллекта старшего дошкольного возраста. Коллегами из детских садов №117 и №193 представлена организация работы родительского клуба с семьями воспитанников «Дружественные ладошки» в дистанционном режиме (онлайн-клуб). Также отмечались эффективные способы взаимодействия с детьми с использованием современных технологий. Педагоги детского сада №194 поделились опытом работы по созданию мультфильмов из конструктора ЛЕГО в рамках программы, использование системы Ф. Фребеля, дидактических игр на развитие социального интеллекта. Коллеги детского сада № 213 предложили интересный подход использования перформанса при коррекции социального поведения, педагоги детского сада № 182 поделились опытом эффективного взаимодействия в малых группах.

Мероприятие получилось очень содержательным, интересным и полезным для всех участников сетевого взаимодействия.

Наш детский сад продолжает работу по выбранной теме, и помимо реализации программы в общеобразовательных группах, мы пробуем использовать накопленный опыт в группах компенсирующей направленности. Учителя-логопеды и воспитатели групп детей с речевыми нарушениями, познакомили коллег с использованием интерактивных игр в реализации программы, также созданием мультипликационных фильмов. Все эти наработки помогают закрепить пройденные темы и узнать много нового. Дети учатся создавать, находить решение из разнообразных ситуаций и обсуждать предложенные обстоятельства. Сетевая форма общения способствует рождению новых идей.

**Е.Колупаева, старший воспитатель,
А.Никифорова, педагог-психолог детского сада № 172**

Весёлая семейка

Впервые мы приняли участие в конкурсе «Я – исследователь»!

Абсолютно случайно брошенная фраза «Ага, а давайте ещё, как в рассказе Носова, сделаем инкубатор», закончилась тем, что уже в эту же минуту мы мониторили все маркетплейсы в поисках вышеупомянутого предмета

Нашли. И яйца специальные нашли. И Лилию Скободкову вместе с её мамой (за что ей огромное спасибо) вдохновили на участие в нашем эксперименте! Всё как в рассказе «Весёлая семейка» – температура 39°, переворачиваем каждые три часа, а в выходные забираем инкубатор домой, потому что у нас всё серьёзно!

К счастью, он у нас не самодельный, а

покупной, – книжки и тетрадки под лампу подкладывать не нужно!

И теперь ждём. Ровно 21 день.

Потом мы защитили наш проект! Через ZOOM, правда, из-за чего для Лилии это было ещё сложнее, но мы справились! Вопросы жюри и сверстников она отражала мастерски!

Чуть позже выяснилось, что мы с Лилей стали лауреатами муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» в секции «Естественнонаучная. Живая природа».

И вот наступил 21й день. День, который мы все ждали. День, когда наши цыплятки должны были вылупиться! И вылупились! К

концу дня птенчики начали наклеиваться, а утром Лилию и её одноклассников ждал сюрприз – пятеро крепеньких, разноцветных цыплят, которым сразу же дали имена! Лилиным фаворитом стал Гарри – самый активный, чёрненький цыплёнок

Сейчас детёныши живут у нашего сотрудника Ларисы Кареновны. Она регулярно показывает Лилию и ребятам фото и видео цыплят, день ото дня становящихся крупнее и энергичнее. А ещё Лариса Кареновна рассказала, что Гарри оказался курочкой, а смешной жёлтый цыплёнок с чёрной точкой на лбу, которого дети назвали в честь своего научного руководителя Анной Михайловной, оказался петушком.

Вот такая у нас весёлая семейка получилась!

**А.Кравченко, старший воспитатель
детского сада № 211**



ПОЗДРАВЛЯЕМ

«Призвание педагога есть призвание высокое и благородное»

(Л.Н. Толстой)



В жизни каждого человека есть свой Учитель – тот, кто повлиял

на выбор жизненного пути и дал прочные знания, навсегда остался в сердце как образец нравственности, интеллигентности, стал настоящим другом и мудрым наставником.

Летом отметила юбилей ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра Татьяна Григорьевна Соболева.

Уже более 30 лет Татьяна Григорьевна трудится в Центре, помогая старшим воспитателям организовать методическую службу в дошкольных образовательных организациях Краснодара. Под её

руководством педагоги делятся опытом на Педагогических марафонах, школах педагогических наук, конференциях, Краснодарских августовских образовательных форумах.

Татьяна Григорьевна является членом команды, которая готовит педагогов к профессиональным конкурсам муниципального, регионального и федерального уровней, таких как «Воспитатель года», «Педагогический дебют», «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций», «Мой лучший урок». Педагоги нашего города неодно-

кратно являлись победителями и призерами этих конкурсов.

Соболева Т.Г. с успехом руководит «Школой начинающего методиста», раскрывает педагогические тайны начинающим старшим воспитателям. В рамках данной школы они знакомятся с особенностями организации воспитательно-методической работы, учатся эффективно и результативно проводить методическую работу с воспитателями и специалистами.

Любовь к дошкольному миру Татьяна Григорьевна передала своей дочери- Ольге Николаевне Кулаковой, которая продолжает пе-

дагогическую династию, с успехом руководя детским садом № 234.

Татьяна Григорьевна наделена замечательными качествами: профессионализмом, эрудированностью, открытостью, готовностью прийти на помощь. Она инициативна, обаятельна, скромна, тактична. Высококласный специалист, вкладывает душу в свое любимое дело, всегда в курсе всех педагогических новинок, щедро делится с коллегами опытом. Это опытный наставник молодых педагогов, думающий, плодотворно работающий Человек!

Татьяна Григорьевна гордо несет звание педагога, наставника, указывая траекторию развития своим последователям, открывая новые горизонты в мире педагогики и воспитания подрастающего поколения.

Специалисты отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

Ф. И. Ваховский,
И. М. Гамзав,
А. С. Некрасов,

Н. П. Олофинская,
О. А. Литвинова,
Л. В. Лепеха,

Е. А. Шкута,
М. Н. Слюсарева,
Н. М. Полякова

Н. Н. Колесникова
А. В. Шевченко
Автор идеи: А. И. Китов

Ответственный секретарь:
И. А. Гоффербер

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@kncm.kubannet.ru, http://www.kncm.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е. :

г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.

Объем 1 п. л. Заказ № _____ Тираж 999 экз.